**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Лицей №40»**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ**

**ПОЭТ В. Г. БЕНЕДИКТОВ И КАРЕЛИЯ**

**Автор: Соколов Александр,**

**ученик 4А класса лицея № 40, 10 лет.**

**Руководители: проф. кафедры русского языка ПетрГУ**

**Н. В. Патроева (мама),**

**кл. руководитель 4А кл. лицея № 40 Л. А. Седых.**

**Петрозаводск**

**2014**

 **Актуальность работы.** В домашней библиотеке я нашел сборник стихотворений известного русского поэта XIX в. Владимира Григорьевича Бенедиктова[[1]](#footnote-1). После знакомства уже с первыми произведениями сборника меня заинтересовал вопрос: почему изображенные в стихах Бенедиктова картины природы так похожи на карельский пейзаж и не был ли Владимир Бенедиктов в Петрозаводске? В предисловии к сборнику стихов я нашел краткое упоминание о том[[2]](#footnote-2), что биография Бенедиктова связана с Олонецким краем.

 **Цель работы**: выяснить, какую роль в судьбе В. Г. Бенедиктова сыграла Карелия, и найти в стихотворениях поэта описания карельской природы.

 **Задачи:**

- выяснить факты из биографии Бенедиктова, доказывающие тесную связь поэта с карельским краем;

- осуществить выборку материала (северных пейзажей как «следов» пребывания автора в Карелии) из произведений В. Г. Бенедиктова;

- проанализировать, что и почему привлекало поэта в карельских пейзажах.

 **Гипотеза проекта.** Мне кажется, что красота нашей карельской земли не могла не привлечь русского поэта, и в его стихах должны содержаться воспоминания об Олонецкой губернии, как во времена Бенедиктова называлась Карелия.

 **Период проведения исследования**: 4 месяца (с середины сентября 2013 г. до середины января 2014 г.).

 **Этапы исследования**:

1. чтение литературы, посвященной биографии В. Г. Бенедиктова (1807-1873);
2. выборка пейзажного материала из сборника стихов В. Г. Бенедиктова;
3. анализ созданных поэтом северных пейзажных образов.

 **Методы исследования**: историко-биографический анализ, анализ поэтических текстов.

 **Результат исследовательского проекта**

1. Факты из биографии поэта.

Семья Бенедиктовых переехала из Санкт-Петербурга в Петрозаводск на Старополицейскую (ныне Пушкинскую[[3]](#footnote-3)) улицу в связи с переводом отца будущего поэта в 1812 г. на должность советника губернского правления[[4]](#footnote-4). В 1817-1821 гг. Владимир Бенедиктов учился в Олонецкой губернской гимназии (ныне в этом здании располагается Музей изобразительных искусств[[5]](#footnote-5)), где под влиянием учителя словесности И. Ф. Яконовского у юноши пробудилась любовь к занятиям стихотворством. На сайте «Национального архива РК» хранится множество документов (см. Приложение 1), связанных с биографией семьи Бенедиктовых[[6]](#footnote-6).

1. Образ Карелии в поэзии В.Г. Бенедиктова.

 Годы пребывания в Петрозаводске не прошли бесследно для Бенедиктова, поскольку картины нашего сурового северного края как воспоминания о детских и юношеских годах мы находим в стихотворениях поэта 1835-1841 гг. «Утес», «Озеро», «Горячий источник», «Порыв», «К товарищам детства» (см. Приложение 2), насыщенных яркими метафорами, эпитетами, олицетворениями (см. Приложение 3).

 **Выводы:** на основании проведенного поиска и анализа поэтических текстов мы можем сделать вывод, что природные красоты карельского края оставили глубокий след в душе Бенедиктова-поэта, юность которого прошла в Петрозаводске. Было бы замечательно, если бы на здании Музея изобразительных искусств РК появилась мемориальная доска с именем В. Г. Бенедиктова рядом с увековеченными уже именами художника В. Д. Поленова и языковеда Ф. Ф. Фортунатова.

|  |
| --- |
| **ПРИЛОЖЕНИЯ****Приложение 1.** 25 мая 1814 г. Г.С.Бенедиктов был внесен в третью часть дворянской родословной книги по Олонецкой губернии с сыновьями Владимиром и Александром. В 1844 г. Владимир Бенедиктов обратился в Олонецкое дворянское депутатское собрание для подтверждения его принадлежности к дворянству. В Национальном архиве Республики Карелии сохранилась расписка поэта в том, что ему объявлено о внесении в дворянскую родословную книгу по Олонецкой губернии и об оплате им гербовой бумаги стоимостью 60 копеек серебром. Несмотря на краткое пребывание семьи Бенедиктовых в нашем крае, бережно сохранялась память о поэте. Свидетельство тому – упоминание в статье "Олонецкая гимназия", опубликованной в "Памятной книжке Олонецкой губернии на 1902 год", о его ученических годах и бережно сохранявшейся в гимназии, но не дошедшей до нас тетради первых его стихов; некролог на смерть поэта, появившийся в "Олонецких губернских ведомостях" в 1873 г. (см. материалы сайта: <http://rkna.ru/projects/mosaic/viewdoc.phtml?lng=&id=1194> ).**Приложение 2.****В. Бенедиктов «Утес» (1835)**Отвсюду объятый равниною моря,Утес гордо высится, - мрачен, суров…Валы только лижут могучего пяты…Мох серый ползет на широкие скаты…Взлетел и застыл он твердыней гранита…И дик и угрюм он, - зато он могуч!..**В. Бенедиктов. «Озеро» (1835)**Я помню приволье широких дубрав,Я помню край дикий. Там в годы забав…Я видел – синелась, шумела вода, –Далеко, далеко, не знаю куда,Катились всё волны да волны.Я отроком часто на бреге стоял,Без мысли, но с чувством на влагу взирал…В дали бесконечной виднелись леса,Туда мне хотелось, – у них небесаНа самых вершинах лежали…Забуду ль ваш вольный, стремительный бег,Вы, полные силы и полные нег,Разгульные, шумные воды?Забуду ль тот берег, где, дик и суров,Певал заунывно певец-рыболовНа лоне безмолвной природы?Нет, врезалось, озеро, в память ты мне!В твоей благодатной, святой тишине,В твоем бушеванье угрюмом – Душа научалась кипеть и любитьИ ныне летела бы ропот свой слитьС твоим упоительным шумом! **Бенедиктов В. «Горячий источник» (1835)**Струёю жгучей выбегаетИз подземелий водный ключ.Не внешний жар его питает, Не жаром солнца он кипуч, –О, нет, сокрытое горнилоЖивую влагу вскипятило;Ядра земного глубинамОгонь завещан самобытный, –Оттуда гость горячий к намИз двери вырвался гранитной.**В. Бенедиктов. «Порыв»** Впиваясь в ее вековую красу, Я рос на раздольях Карелии дикой, Над озером бурным, в угрюмом лесу. Со мной вы расстались, деревья родные! Я помню, в минуты прощальной порыКак слезы катились у вас смоляныеЖивым янтарем из-под темной коры, Как вы мне, сгибаясь, главами кивали. Даря свой последний, унылый привет… |

 **В. Бенедиктов. «К товарищам детства» (1841)**

В краю, где природа свой лик величавый
Венчает суровым сосновым венцом
И, снегом напудрив столетни дубравы,
Льдом землю грунтует, а небо свинцом;
В краю, где, касаясь творений начала,
Рассевшийся камень, прохваченный мхом,
Торчит над разинутой пастью провала
Оскаленным зубом иль голым ребром,
Где в скучной оправе, во впадине темной,
Средь камней простых и нахмуренных гор,
Сверкает наш яхонт прозрачный, огромной ―
Одно из великих, родимых озер;
Где лирой Державин бряцал златострунной,
Где воет Кивача «алмазна гора»,..

Нам было блаженное детство дано

И пало нам в душу зерно просвещенья…

Да здравствует севера угол суровый,

Пока в нем онежские волны шумят,

Потомками вторится имя Петрово

И бардом воспетый ревет водопад!

**Приложение 3.** *Таблица 1. Образы карельской природы в поэзии*

*В. Г. Бенедиктова*

|  |  |
| --- | --- |
| Стихотворение | Пейзажные образы, собственные имена, связанные с карельским краем;  |
| «Утес»  | «мрачный, суровый утес»; «валы волн»; «исполин с косматой главой»; «дик и угрюм», «могуч он»; «твердыня гранита» |
| «Озеро» | «край дикий»; «волны»; «разгульные, шумные воды»; «кудрявая скала»; озеро «в благодатной, святой тишине», «в бушеванье угрюмом»  |
| «Горячий источник» | «из подземелий» «водный ключ»; «сокрытое гарнило живую влагу вскипятило»; «гость горячий к нам из двери вырвался гранитной» |
| «Порыв» | «раздолье *Карелии* дикой»; «озеро бурное»; «угрюмый лес»; у деревьев «слезы смоляные» катятся «живым янтарем из-под темной коры» |
| «К товарищам детства» | «край, где природа свой лик величавый венчает суровым сосновым венцом»; «столетий дубравы» под снегом и льдом; «свинцовое небо»; «рассевшийся камень, прохваченный мхом»; «разинутая пасть провала»; севера угол суровый»; «ревет водопад»; *Державин*, *Петр*, *Кивач* |

1. Бенедиктов В. Г. Стихотворения. М., 1991. [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же. С. 7. [↑](#footnote-ref-2)
3. Там же; см. также: <http://www.rkna.ru/exhibitions/progulka/map.html> [↑](#footnote-ref-3)
4. Русские писатели: биобиблиографический словарь: в 2-х ч. М., 1990. Ч. 1. С. 91. [↑](#footnote-ref-4)
5. Улицы и площади старого Петрозаводска. Петрозаводск, 2003. [↑](#footnote-ref-5)
6. <http://rkna.ru/projects/mosaic/viewdoc.phtml?lng=&id=1194> [↑](#footnote-ref-6)